

“Il documentario sonoro combina il potere e la forza spontanea dei grandi videodocumentari con l'intimismo e la poesia di un brano del New Yorker”.

Così definisce l'audio documentario la Columbia Graduate School of Journalism. Un format ideale per l'approfondimento e l'intrattenimento di qualità, un tipo di giornalismo, una via per raggiungere “la verità” dell'informazione. Ma cosa si ascolta oggi? E dove? Cosa si produce in Italia e nel resto del mondo?

Ne discutono:

Francesco Diasio, direttore di Amisnet,

Federico Fioravanti, docente di Teoria e Tecnica del Linguaggio Giornalistico all' Università di Perugia,

Anna Maria Giordano, cofondatrice di Audiodoc e conduttrice di Radio3Mondo,

Paolo Morawski, produttore esecutivo del Prix Italia

LA VERITA' DEL SUONO

Le vie del giornalismo: il documentario sonoro

Perugia

Festival Internazionale di Giornalismo 2009

Venerdì 3 Aprile 2009 ore 12.00

Sala multimedia Regione Umbria

Corso Vannucci 96

Evento a cura di AUDIODOC
la prima associazione italiana di autori indipendenti di audio documentari



www.audiodoc.it