



COMUNICATO STAMPA

INVISIBLE WOMEN

mostra fotografica di Sheila McKinnon

18 gennaio - 24 marzo 2007, Shenker Culture Club di Milano via Nirone 2

Per ricordare le donne invisibili nel cuore di tenebra del mondo.



Milano, 3 gennaio 2007

"Il nome di mia madre è affanno.

*D'estate mia madre si affanna per l'acqua,
d'inverno mia madre si affanna a cercare
legna, tutto l'anno si affanna per il riso.
Il nome di mia madre è affanno."*

Ragazza dodicenne di Seul

Apri il 18 gennaio 2007 presso lo spazio Shenker Culture Club di Milano la mostra "INVISIBLE WOMEN" di Sheila McKinnon, fotografa canadese che ha documentato la condizione della donna nel corso di molti viaggi nel mondo per organizzazioni umanitarie. La mostra è in collaborazione con **AIDOS, Associazione Italiana Donne per lo Sviluppo**. La mostra prosegue **fino al 24 marzo**.

Fotografie di grande bellezza formale in cui Sheila McKinnon ha colto **attimi di quotidianità femminile** in India, Etiopia, Yemen, Turchia, Mali, Kenya, Vietnam, Eritrea, Sierra Leone, Senegal e altri paesi. Un bagaglio di volti e storie che la fotografa ha raccolto negli anni fino alle **recenti esperienze del Novembre 2006 in Congo e Nepal**.

Mani che lavorano senza posa, schiene piegate per trasportare legna e acqua, braccia che sorreggono i bambini. Una quotidianità faticosa e palese, ma al contempo così discreta da risultare invisibile. **Una galleria di immagini emozionante**, rese ancora più impattanti dalla stampa sui grandi pannelli. **Scatti dai colori saturi, vividi e bellissimi** - contrasti assoluti e potenti che riassumono la bellezza e il dolore. Le donne di Sheila McKinnon colpiscono per la dignità e, nonostante tutto, per la carica vitale che comunicano.

"Donne invisibili, le più povere tra i poveri. Eppure sono loro che reggono il sud del mondo. Sono loro che nelle zone rurali producono, conservano, preparano il cibo. In città svolgono le mansioni che nessun uomo vorrebbe fare. Sono loro che curano i bambini e gli anziani: la salute e l'educazione delle generazioni future è nelle loro mani. Nei momenti di guerra sono loro ad occuparsi dell'economia di sussistenza. Nei paesi del sud del mondo i bisogni primari giornalieri dipendono dal lavoro delle donne ma a loro è preclusa l'istruzione, non hanno alcun potere, nemmeno sul loro corpo." **Daniela Colombo, Presidente AIDOS**

SHENKER CULTURE CLUB

Via Nirone 2 • 20123 Milano
Tel. 02 80581057 • 800 980114

info@shenkerclub.com
www.shenkerclub.com

"Le donne svolgono i due terzi del lavoro mondiale, guadagnano però solo il 5% delle entrate e la globalizzazione dell'economia è ovunque la causa dell'aumento della femminilizzazione della povertà. Ed è la povertà che aumenta le diseguaglianze e l'esclusione sociale delle donne, favorita non soltanto dalla mancanza di reddito, ma anche dall'analfabetismo. Alla soglia del 60esimo anno dalla conferenza delle Nazioni Unite e a 10 dalla Conferenza delle Donne a Pechino, a dispetto dei numerosi impegni presi dagli stati nazionali, in molte parti del mondo non soltanto le donne sono invisibili, in alcune aree del pianeta stanno anche lentamente scomparendo. Amartya Sen - premio Nobel per l'economia nel 1998 - ha recentemente dimostrato che tra Cina e India mancherebbero alla conta demografica circa 80 milioni di donne: non solo quale risultato del sottosviluppo, della fame, delle malattie." **Francesca Zajczyk, Professore ordinario presso la facoltà di Sociologia dell'Università degli Studi Milano - Bicocca.**

La mostra è presentata da **The Shenker Institutes of English**, un network di scuole altamente specializzate nell'insegnamento della lingua inglese, all'interno dello **Shenker Culture Club**, un contenitore d'idee creato per favorire la conoscenza della lingua e della cultura inglese attraverso incontri d'arte, musica, letteratura, teatro, e cinema, a testimonianza di una identità aziendale che si sente chiamata a dare un contributo concreto nell'offrire cultura, e nella responsabilità sociale d'impresa.

Sheila McKinnon è nata in Canada e vive da molti anni in Italia. Ha lavorato come fotografa e giornalista per varie testate Europee e Nord Americane: The New York Times, Newsweek, The International Herald Tribune, Die Welt, Beaux Arts Magazine ed altre. In Italia ha collaborato con La Repubblica, Il Messaggero, Corriere della Sera, L'Espresso, Panorama, Gente, Weekend Viaggi e tanti altri periodici. Ha viaggiato per il mondo con varie organizzazioni umanitarie, lavorando per UNICEF, FAO, Sant'Egidio, Africare ed altre. Ha pubblicato diversi libri fotografici: The Sacred Fire, sui matrimoni in India, On Their Side - Dalla Parte dei Bambini, per UNICEF, sulla Convenzione sui Diritti dell'Infanzia e The Islands of Italy, sulla Sardegna, le isole Eolie e la Sicilia, pubblicato da Houghton Mifflin, USA. Mostre personali: "Eyes" al Centro Culturale Canadese a Roma, mostra itinerante "On Their Side - Dalla Parte dei Bambini" per UNICEF Italia in tutte le principale città d'Italia.

Shenker Culture Club di Milano in Via Nirone 2**Inaugurazione giovedì 18 gennaio 2007 dalle ore 18.30****La mostra rimarrà aperta fino al 24 marzo 2007**Ingresso libero. Orari: da lunedì a venerdì ore 10:00-19:30; sabato ore 10:00-12:30

Organizzazione della mostra: Ombretta Orlandini
The Shenker Institute of English - Tel. 06 32600086

La mostra è corredata da un catalogo fotografico di 48 pagine, con testi di Mariapia Garavaglia, Luca Nitiffi, Daniela Colombo, Francesca Zajczyk e Barbara Santoro. Sono incluse poesie e frasi di donne, raccolte nei paesi in via di sviluppo. Edizioni Shenker Publishing. Il ricavato del volume è devoluto a AIDOS.

Per maggiori informazioni: Ufficio stampa Peliti Associati Milano – Tel 02.20480015
Federica Marini – federica.marini@peliti.it
Claudia Trillo – infopeliti@peliti.it